

oju

**CENTRALNA BANKA
BOSNE I HERCEGOVINE**

**Komisija za provođenje postupka javne usluge – izrade idejnog rješenja logotipa Centralne
banke Bosne i Hercegovine**

Broj:149-15-4-1327-24/21

Datum: 17.06.2021. godine

Na osnovu člana 34. Zakona o javnim nabavkama ("Službeni glasnik BiH" 39/14), u skladu sa Rješenjem o imenovanju konkursne komisije, broj: 150-15-4-761-5/21 MM od 06.04.2021. godine, Komisija za provođenje postupka javne nabavke usluge – izrade idejnog rješenja logotipa Centralne banke Bosne i Hercegovine, dana 16.06.2021. godine, donosi

IZVJEŠTAJ

**KONKURSNE KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA JAVNE NABAVKE USLUGE –
IZRADE IDEJNOG RJEŠENJA LOGOTIPA CENTRALNE BANKE BOSNE I
HERCEGOVINE**

1. Podaci o ugovornom organu

Ugovorni organ: Centralna banka Bosne i Hercegovine

Adresa: ulica Maršala Tita 25, 71000 Sarajevo, BiH

IDB/JIB: 4200693920055

Telefon: 387 (0) 33 278 194; 387 (0)33 278 355

Web adresa:www.cbbh.ba

e-mail: mirnesa.masic@cbbh.ba i sanela.mahmutovic@cbbh.ba

2. Podaci o predmetu nabavke

- Predmet nabavke: usluge - izrade idejnog rješenja logotipa Centralne banke Bosne i Hercegovine
- Evidencijski broj nabavke: Odluka o pokretanju postupka broj: 150-15-4-761-4/21 MM od 06.04.2021. godine
- Vrsta postupka javne nabavke: Konkurs za izradu idejnog rješenja
- Broj obavještenja o nabavci sa portala javnih nabavki: 1370-6-2-254-3-150/21 od 26.05.2021. godine

3. Podaci o Konkursnoj Komisiji za javnu nabavku

Rješenjem guvernera Centralne banke Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Centralna banka) broj: 150-15-4-761-5/21 MM od 06.04.2021. godine imenovana je Komisija za provođenje postupka javne nabavke usluge – izrade idejnog rješenja logotipa Centralne banke Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Konkursna komisija) u slijedećem sastavu:

- Prof.mr. Bojan Hadžihalilović, predsjednik;
- Prof.dr. Nenad Brkić, član;
- Aleksandra Nina Knežević, član;
- mr. Lejla Simon, član;
- mr. Almir Salihović, član.

Sekretar Komisije, Mirnesa Mašić.

4. Zaprimljeni radovi

Konkursna Komisija je konstatovala da je do krajnjeg roka za prijem ponuda, odnosno do dana 14.06.2021.godine do 11:00 sati, pristiglo sedamnaest (17) ponuda sa slijedećim redoslijedom pristizanja i slijedećim šiframa prispjelih konkursnih radova:

R. br	Šifra konkursnog rada	Datum prijema	Sat prijema	Broj protokola Ugovornog organa
1.	DDDTI	09.06.2021.	13:25	149-15-4-1327-1/21
2.	55554535	10.06.2021.	12:10	149-15-4-1327-2/21
3.	3945182	11.06.2021.	08:20	149-15-4-1327-3/21
4.	30S16-8-4	11.06.2021.	08:35	149-15-4-1327-4/21
5.	KRUG	11.06.2021.	09:40	149-15-4-1327-5/21
6.	PIRAMIDA	11.06.2021.	09:40	149-15-4-1327-6/21
7.	0405	11.06.2021.	11:20	149-15-4-1327-7/21
8.	MNDAN 80	11.06.2021.	12:10	149-15-4-1327-8/21
9.	LINIJE	11.06.2021.	12:20	149-15-4-1327-9/21
10.	rmdkng	14.06.2021.	08:25	149-15-4-1327-10/21
11.	150-15-4-761-4/21 MM	14.06.2021.	08:30	149-15-4-1327-11/21
12.	TOMATO 01	14.06.2021.	09:20	149-15-4-1327-12/21
13.	BUS 23	14.06.2021.	09:50	149-15-4-1327-13/21
14.	FUNDAMENT 21	14.06.2021.	09:55	149-15-4-1327-14/21
15.	1987	14.06.2021.	10:53	149-15-4-1327-15/21
16.	OLOVKA	14.06.2021.	10:59	149-15-4-1327-16/21
17.	LEPTIR	14.06.2021.	10:59	149-15-4-1327-17/21

Konkursna komisija je konstatovala da su svi zaprimljeni radovi (ponude) dostavljeni na način određen u konkursnoj dokumentaciji, u koverti označenim sa identifikacionom šifrom po izboru autora.

Konkursna komisija je pristupila evaluaciji i pregledu pristiglih konkursnih radova, te je održala dva sastanka.

Nakon pregleda i evaluacije konkursnih radova, Konkursna komisija je utvrdila da slijedeći radovi nisu prihvatljivi iz razloga kako slijedi:

1. Konkursni rad pod šifrom: **3945182**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 11.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-3/21 nije prihvatljiv jer je dokumentacija u prijavi uvezana spiralno, a što nije čvrsti uvez kako je traženo konkursnom dokumentacijom. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: „**Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.**“

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

2. Konkursni rad pod šifrom: **30S16-8-4**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 11.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-4/21 nije prihvatljiv jer je dokumentacija u prijavi uvezana spiralno, a što nije čvrsti uvez kako je traženo konkursnom dokumentacijom. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: **„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.**

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

3. Konkursni rad pod šifrom: **MNDAN 80**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 11.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-8/21 nije prihvatljiv jer dokumentacija u prijavi nije uvezana. Dostavljena su samo tri papira koja ni na koji način nisu uvezana. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: **„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.**

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

4. Konkursni rad pod šifrom: **150-15-4-761-4/21 MM**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-11/21 nije prihvatljiv jer dokumentacija u prijavi nije uvezana. Dostavljena su samo četiri papira koja ni na koji način nisu uvezana. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: **„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.**

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

5. Konkursni rad pod šifrom: **TOMATO 01**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-12/21 nije prihvatljiv jer je dokumentacija u prijavi uvezana spiralno, a što nije čvrsti uvez kako je traženo konkursnom dokumentacijom. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: **„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.**

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u

cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

6. Konkursni rad pod šifrom: **BUS 23**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-13/21 nije prihvatljiv jer dokumentacija u prijavi nije uvezana. Dostavljena je ponuda sa 25 papira koja ni na koji način nisu uvezani. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: *„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogućí naknadno vađenje ili umetanje listova.*

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

7. Konkursni rad pod šifrom: **FUNDAMENT 21**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-14/21 nije prihvatljiv jer dokumentacija u prijavi nije uvezana. Dostavljena je ponuda sa 20 papira koja ni na koji način nisu uvezani. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: *„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogućí naknadno vađenje ili umetanje listova.*

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

8. Konkursni rad pod šifrom: **1987**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-15/21 nije prihvatljiv jer je dokumentacija u prijavi uvezana spiralno, a što nije čvrsti uvez kako je traženo konkursnom dokumentacijom. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: *„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogućí naknadno vađenje ili umetanje listova.*

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

9. Konkursni rad pod šifrom: **OLOVKA**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-16/21 nije prihvatljiv jer je dokumentacija u prijavi uvezana spiralno, a što nije čvrsti uvez kako je traženo konkursnom dokumentacijom. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće:

„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

10. Konkursni rad pod šifrom: **LEPTIR**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 14.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-17/21 nije prihvatljiv jer je dokumentacija u prijavi uvezana spiralno, a što nije čvrsti uvez kako je traženo konkursnom dokumentacijom, a ne sadrži ni numeraciju stranica. Naime, na stranici 9. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: *„Dokumentacija se čvrsto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.*

U skladu sa stavom Agencije za javne nabavke BiH pod čvrstim uvezom se podrazumijeva ponuda uvezana odnosno ukoričena u knjigu ili ponuda, na neki drugi način, uvezana u cjelinu i uz to osigurana jamstvenikom čija su oba kraja na prvoj ili posljednjoj strani pričvršćena utisnutim žigom ili naljepnicom ovjerenom pečatom ponuđača a u svrhu izbjegavanja manipulisanja stranicama ponude.“

Navedena prijava ne sadrži ni numeraciju stranica kako je traženo konkursnom dokumentacijom. Naime, na stranici 8. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: *„1) KOVERTA (neprozirna i zatvorena) sa naznakom „PRIJAVA NA KONKURS“ na sredini, te u gornjem desnom uglu ista identifikacijska šifra, u kojoj su sadržani - Prezentaciju konkursnog rješenja sa obrazloženjem, štampana jednostrano na papiru A4 formata, SA NUMERISANIM STRANICAMA. Prezentacija, printana i PDF, obavezno treba da sadrži sve elemente navedene pod tačkom SADRŽAJ RADA IZ TEHNIČKE SPECIFIKACIJE.“*

11. Konkursni rad pod šifrom: **PIRAMIDA**, zaprimljen u Centralnoj banci dana 11.06.2021. godine i protokolisan pod brojem: 149-15-4-1327-6/21 nije prihvatljiv jer dostavljena prijava ne sadrži tekstualno obrazloženje grafičke ideje, za vizuelni identitet – logotip. Naime, na stranici 8. konkursne dokumentacije je izričito propisano slijedeće: *„1) KOVERTA (neprozirna i zatvorena) sa naznakom „PRIJAVA NA KONKURS“ na sredini, te u gornjem desnom uglu ista identifikacijska šifra, u kojoj su sadržani - Prezentaciju konkursnog rješenja sa obrazloženjem, štampana jednostrano na papiru A4 formata, SA NUMERISANIM STRANICAMA. Prezentacija, printana i PDF, obavezno treba da sadrži sve elemente navedene pod tačkom SADRŽAJ RADA IZ TEHNIČKE SPECIFIKACIJE.“* Tehničkom specifikacijom na stranici 22. konkursne dokumentacije je propisano slijedeće: *„ Konkursni rad treba sadržavati prezentaciju idejnog rješenja originalnog identiteta - logotipa Centralne banke Bosne i Hercegovine, sa svim karakterističnim vizuelnim elementima te definisanjem njihovih međuodnosa. Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje grafičke ideje i koncepta za vizuelni identitet, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja, ako to autor smatra potrebnim. Prezentacija u oba oblika, fizičkom (printanom) i digitalnom, treba sadržavati:*

- *tekstualno obrazloženje grafičke ideje, za vizuelni identitet - logotip*
- *idejni projekt vizuelnog identiteta*
- *prikaz sistema boja i tipografskih pisama*
- *prikaz karakterističnih odnosa osnovnih elemenata vizuelnog identiteta*
- *prikaz primjera primjene vizuelnog identiteta (printanom i digitalnom).*“

5. Odluka Komisije

Od ukupno 17 pristiglih radova Konkursna komisija je pristupila pregledu i ocjeni 6 radova koji su ispunjavali uslove utvrđene u konkursnoj dokumentaciji.

Poslije analize i pojedinačne ocjene članova Konkurse komisije za svaki rad pojedinačno, sa aspekta kriterija određenih u konkursnoj dokumentaciji i uslova iz tehničke specifikacije, te utvrđene rang liste dostavljenih radova, konačna, jednoglasna, odluka **Konkursne komisije u postupku javne nabavke usluge izrade idejnog rješenja logotipa Centralne banke Bosne i Hercegovine, putem konkursa za izradu idejnog rješenja, je dodjeljivanje nagrada kako slijedi:**

Treća nagrada:

Konkursni rad pod šifrom: **DDDTI**

Konkursni rad pod šifrom „**DDDTI**“ predstavlja grafičku modifikaciju i stilizaciju dijelova zastave Bosne i Hercegovine – „trougao i zvjezdice“, i njihovo postavljanje u novi raspored sa idejom da povežu asocijacije na Bosnu i Hercegovinu i (centralno) bankarstvo. Konkursni rad je dobio 51 bod od strane članova Konkursne komisije što znači da djelimično ispunjava kriterije ocjenjivanja radova, kako u djelu asocijativne povezanosti s misijom i vizijom Centralne banke tako i u dijelu integracije predloženih elemenata logotipa u skladnu cjelinu koja bi trebala imati superiornu estetičnost, grafički kvalitet i primjenjivost. To je djelimično postignuto.

Druga nagrada:

Konkursni rad pod šifrom: **rmdkng**

Konkursni rad pod šifrom „**rmdkng**“ dobio je 70 bodova od strane članova Konkursne komisije što znači da u velikom dijelu ispunjava zadane kriterije ocjenjivanja radova. Idejno rješenje „**rmdkng**“ je u obliku stilizirane svjetiljke i odlikuje se cjelovitošću, blagim okruglim formama i direktno je povezana sa vanjskom prepoznatljivošću Centralne banke Bosne i Hercegovine čiji prednji dio odnosno ulazni dio ukrašavaju kipovi muške i ženske figure koji u uzdignutim rukama drže svjetiljke. Svjetiljke asociiraju na svjetlost, vidljivost, transparentnost kao i na univerzalne vrijednosti jedinstva i snage što se može povezati sa misijom i vizijom Centralne banke. Stilizacijom svjetiljke u njenoj unutrašnjosti formiran je i monogram Centralne banke – „**CB**“. Idejno rješenje nema direktnu vizuelnu asocijaciju na državu Bosnu i Hercegovinu čiji je Centralna banka ključni finansijski i ekonomski reprezent, a ujedno i samoj Centralnoj banci daje institucionalnu snagu.

Prva nagrada:

Konkursni rad po šifrom: LINIJE

Konkursni rad pod šifrom **LINIJE** dobio je maksimalnih 100 bodova od strane članova Konkursne komisije što znači da u cjelosti ispunjava zadane kriterije za ocjenjivanja radova, a to su: 1. Kriterij povezanosti logotipa sa misijom i vizijom Centralne banke Bosne i Hercegovine, unikatnosti i komunikacijske kvalitete (0 - 60 bodova) i 2. Kriterij estetičnosti, grafičkog kvaliteta i primjenjivosti: konceptualna i vizuelna kvaliteta logotipa koji se odnosi na relevantnost, originalnost i kreativnost; čitkost, jednostavnost reprodukcije i primjene, primjerenost i usklađenost prijedloga s kontekstom i željenom slikom (0 – 40 bodova).

Ispunjavanje prvog kriterija temelji se na znakovnom dijelu loga koji ima formu heksagona što simbolizira harmoniju, balans i sigurnost kao važne odrednice misije i vizije Centralne banke. Logo u obliku heksagona također asocira i na jednu od najsavršenijih prirodnih formi, na pčelinje saće što se poklapa sa težnjom Centralne banke za najvišim nivoima izvršenja svih aktivnosti koje čine njenu djelatnost i ispunjavaju buduće ciljeve.

Logotip također jasno identificira Centralnu banku kao bosanskohercegovačku instituciju od suštinskog značaja za finansijsku i ekonomsku stabilnost te razvoj Bosne i Hercegovine. Unutrašnjost heksagonalnog znaka je kreirana nizom linija različitih vrijednosti koje u međusobnom odnosu formiraju karakteristični trokut kao definirajući vizuelni simbol države Bosne i Hercegovine.

Konkursna komisija nadalje prihvaća i ideju da konkursni rad pod šifrom **LINIJE** priziva formu gnijezda kao simbola kompleksnosti, sofisticiranosti, predanosti, znanja, atmosferu doma i zaštićenosti.

Dakle, znak je definiran kompleksnom strukturom elemenata koji odražavaju kompleksnost djelovanja Centralne banke, a njihova naglašena vertikalna postavka sugeriraju rast i prosperitet.

Sve pomenute odlike loga održavaju viziju i misiju Centralne banke kao centralne finansijske institucije države.

Kriteriji estetičnosti, grafičkog kvaliteta i primjenjivosti zapravo su već sadržani u navedenom opisu idejnog rješenja logotipa. Ono što treba posebno istaći jeste uspješan balans elemenata vanjske stabilnosti i unutarnje aktivnosti i dinamike loga kroz kreiranje heksagona i popunjavajućih partitura različitih vrijednosti. To cijeloj slici daje osjećaj konceptualnog kvaliteta, vizualne jedinstvenosti i prepoznatljivosti i zapravo originalnosti grafičkog rješenja.

Ponuđeno vizuelno rješenje sa svojim opisom nudi jasnu poveznicu sa reprezentiranjem institucije kakva je Centralna banka. Vizuelno, rješenje djeluje upečatljivo i na gledaoca ostavlja impresiju grafičkog rješenja koje dostojno predstavlja instituciju kojoj je namijenjeno. Dizajn je čistih linija, moderan, što je i bio jedan od ciljeva kod pokretanja procesa izrade logotipa. Fontovi i boje su također u skladu sa cjelokupnim rješenjem. Također, rješenje je višefunkcionalno, jer se njegovi fragmenti mogu iskoristiti za obogaćivanje grafičkih rješenja na publikacijama i drugim mjestima na kojima će biti apliciran.

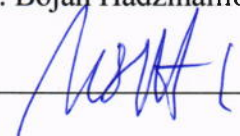
Uvidom u dostavljene prikaze reprodukcije i primjene loga, te tipografskih specifikacija, Konkursna komisija se uvjerila u adekvatnost i ovih aspekata grafičkog rješenja.

Konačno rangiranje prihvatljivih radova je prikazano u tabeli kako slijedi:

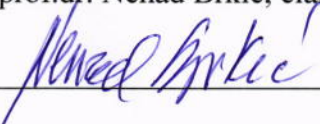
Šifra konkursnog rada	Ukupan broj bodova
LINIJE	100
rmdkng	70
DDDTI	51
55554535	44
0405	28,4
KRUG	25

Članovi Komisije:

1. prof.mr. Bojan Hadžihalilović - predsjednik komisije



2. prof.dr. Nenad Brkić, član



3. Aleksandra Nina Knežević, član



4. mr. Lejla Simon, član



5. mr. Almir Salihović, član



Sekretar, Mirnesa Mašić

